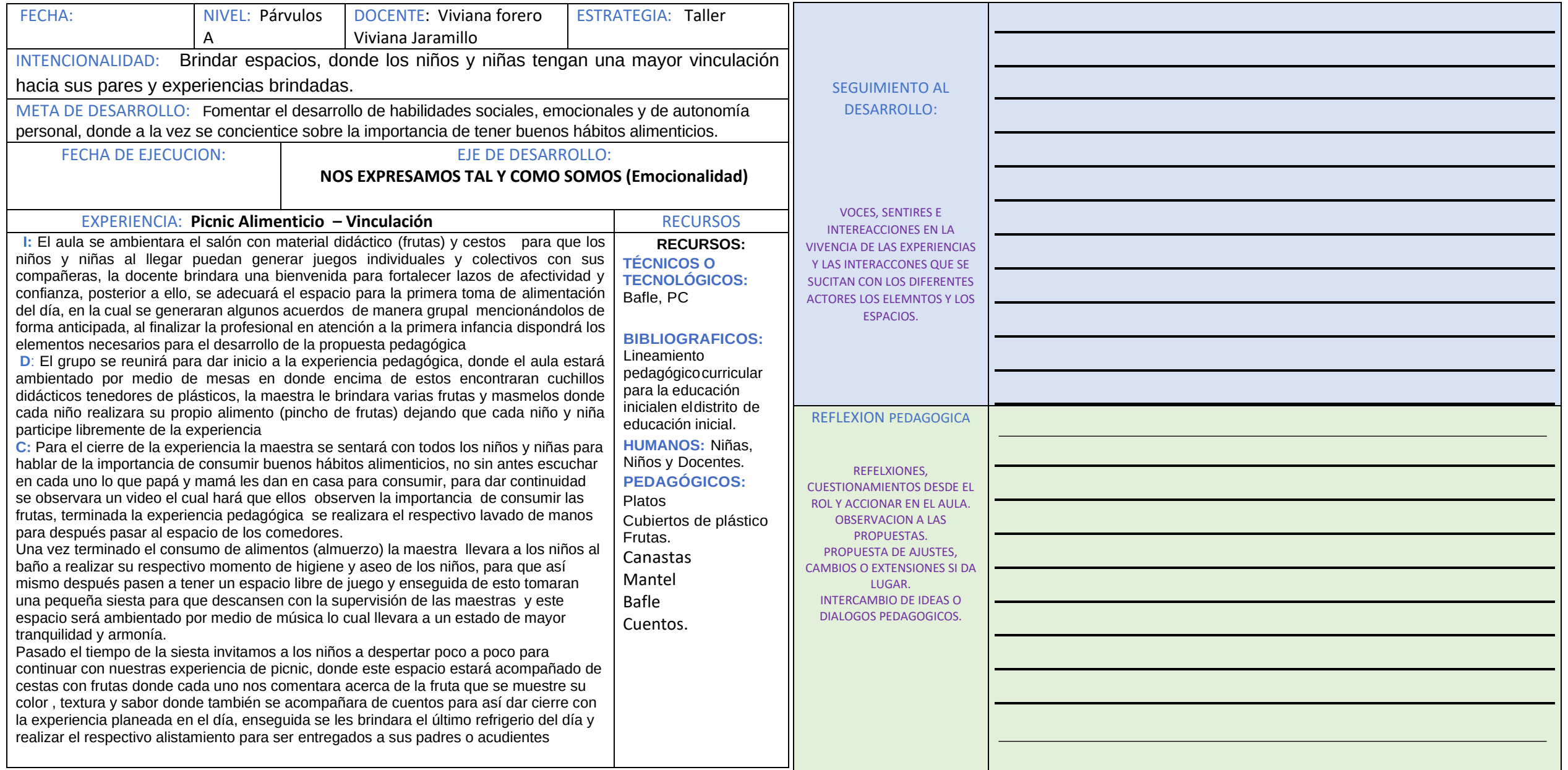


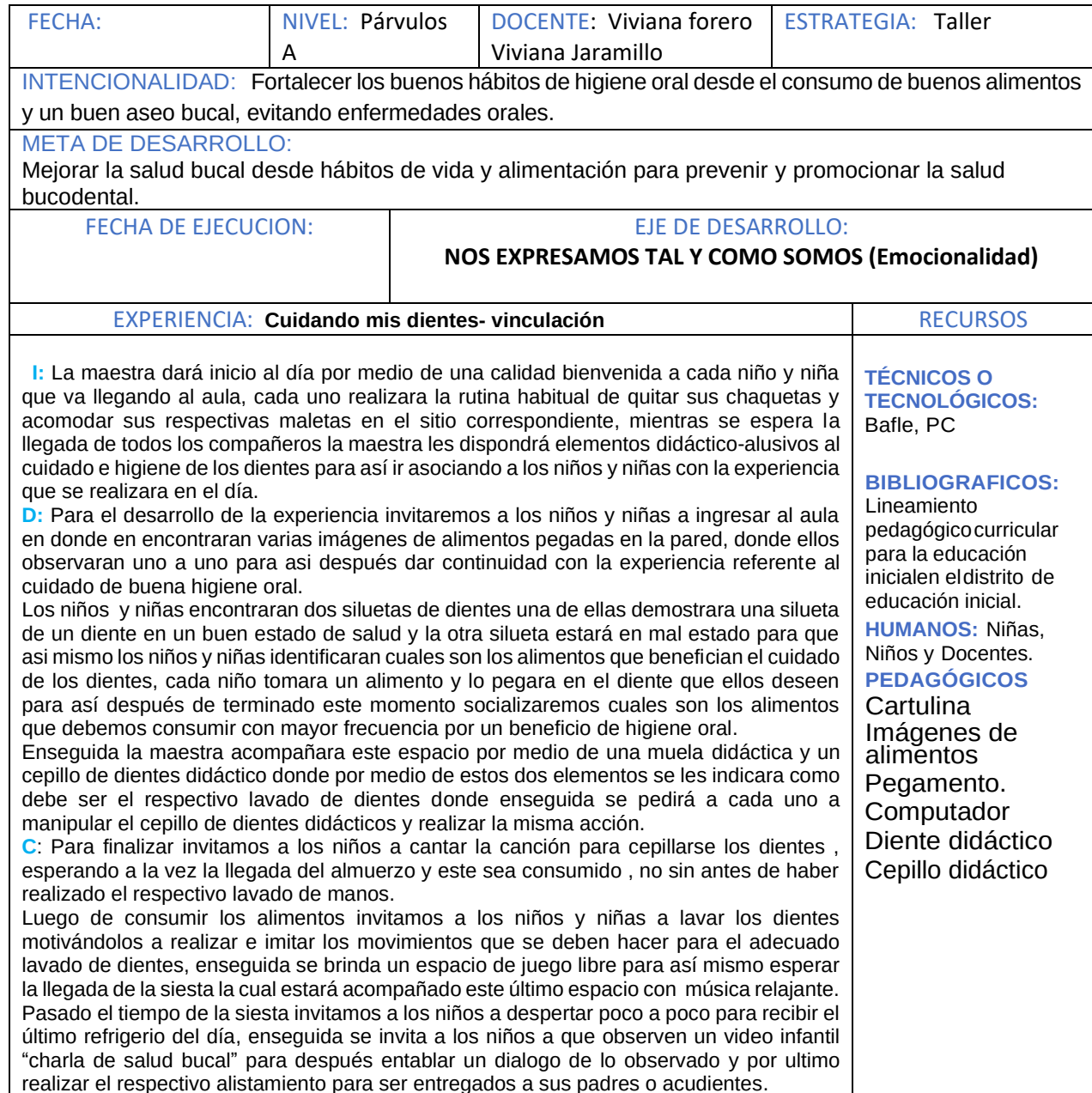
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

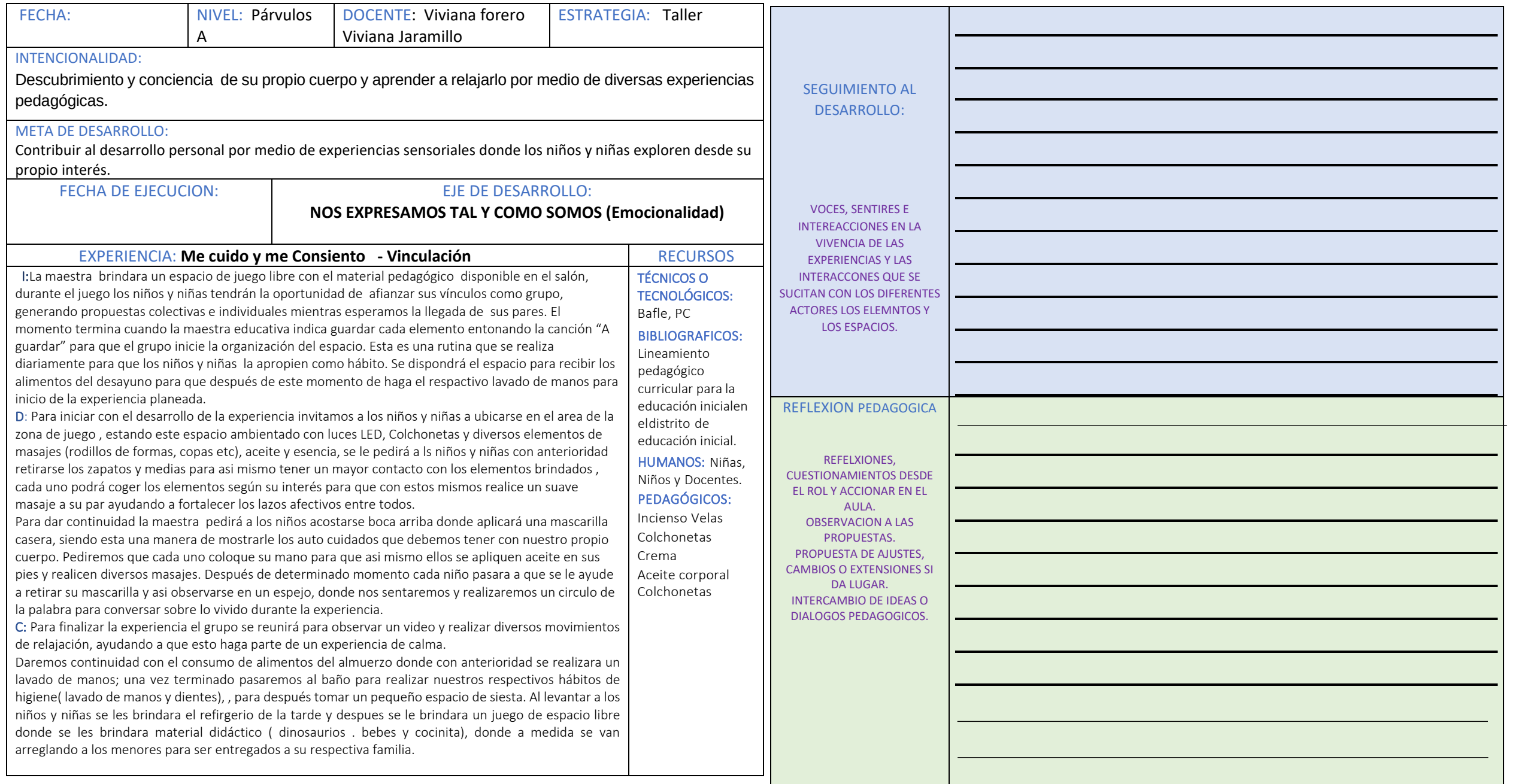


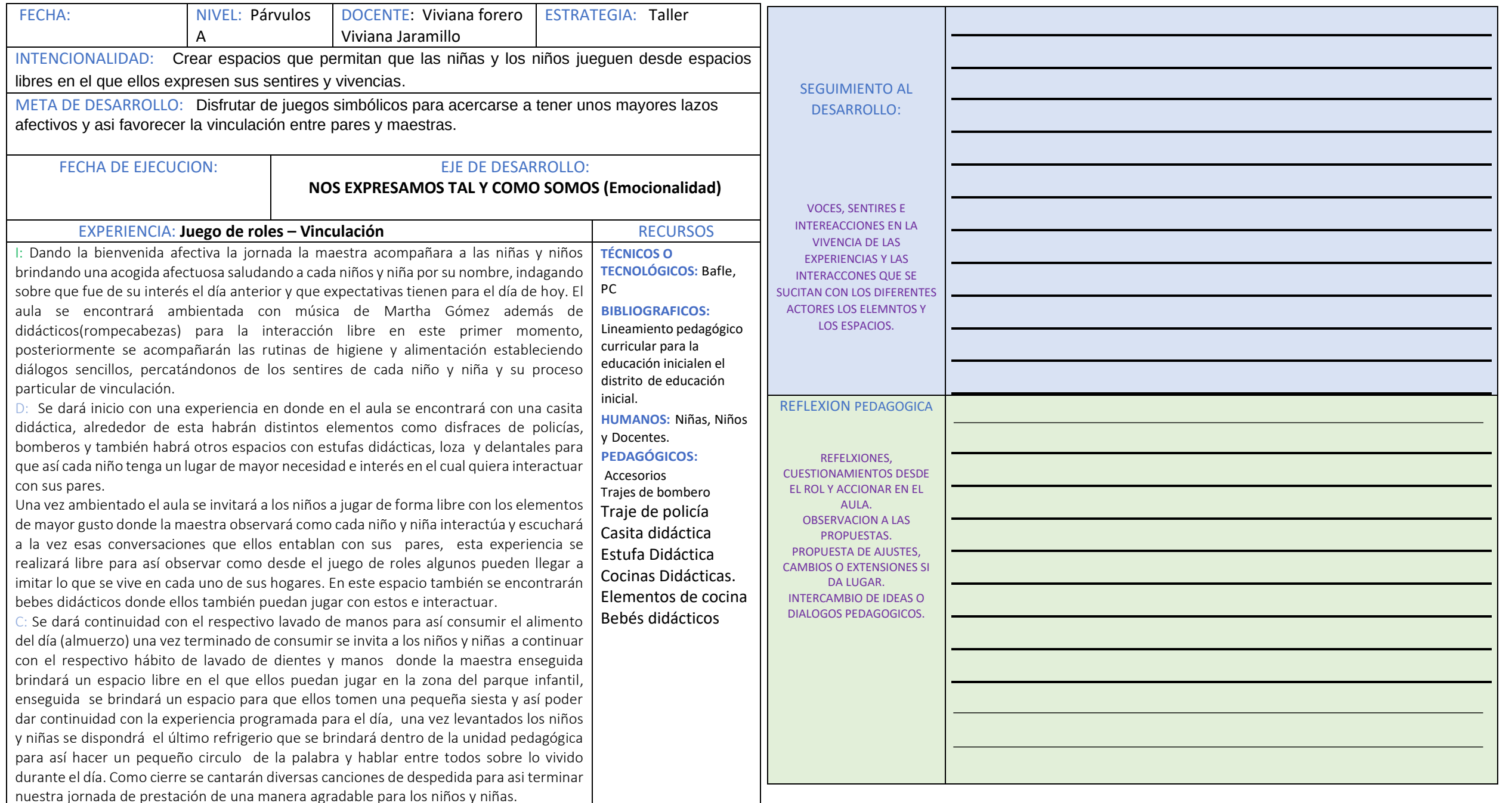
FECHA:	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana forero Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.			
META DE DESARROLLO: Mejorar capacidades para planificar, organizar y tener un lenguaje mas amplio en su lenguaje y destrezas sociales.			
FECHA DE EJECUCION:		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)	
EXPERIENCIA: Transiciones efectivas y armónicas - vinculación			RECURSOS
<p>I: La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontrarán pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles “Martha Gómez” El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción “A guardar” para que el grupo inicie la organización del espacio. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará.</p> <p>D: Para dar inicio a la experiencia pedagógica del día se invita a los niños a hacer un círculo donde en este cantaremos diversas canciones de bienvenida, se brindará cada niño y niña un instrumento musical para así afianzar la vinculación entre pares donde con ayuda de la maestra se entonará en medio de las canciones los nombres de cada uno para que entre ellos recordaran a sus compañeros. Enseguida de esto se invita a los niños y niñas a pasar a un espacio que estará ambientado por medio de tazas de metal, vasos de metal y coladores de metal, donde en medio de estos se encontrara harina, azúcar y sal donde será un espacio organizado con un sentido estético, cada niño y niña pasara a manipular los elementos de forma libre donde según su interés manipularan lo que mayor deseen, este espacio estará ambientado por medio de música suave para armonizar la experiencia y así poder escuchar las voces de los niños y niñas como entablan conversaciones y susurros.</p> <p>C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la maestra les realizara el respectivo habito de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego para enseguida tomar una pequeña siesta.</p> <p>Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes donde en este espacio de cierre la maestra los invitara a escuchar atentos un cuento “cuando yo era bebé#.</p>			<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Platos Vasos Coladores Harina Azúcar Sal</p>
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:			
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.			
REFLEXION PEDAGOGICA			
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.			

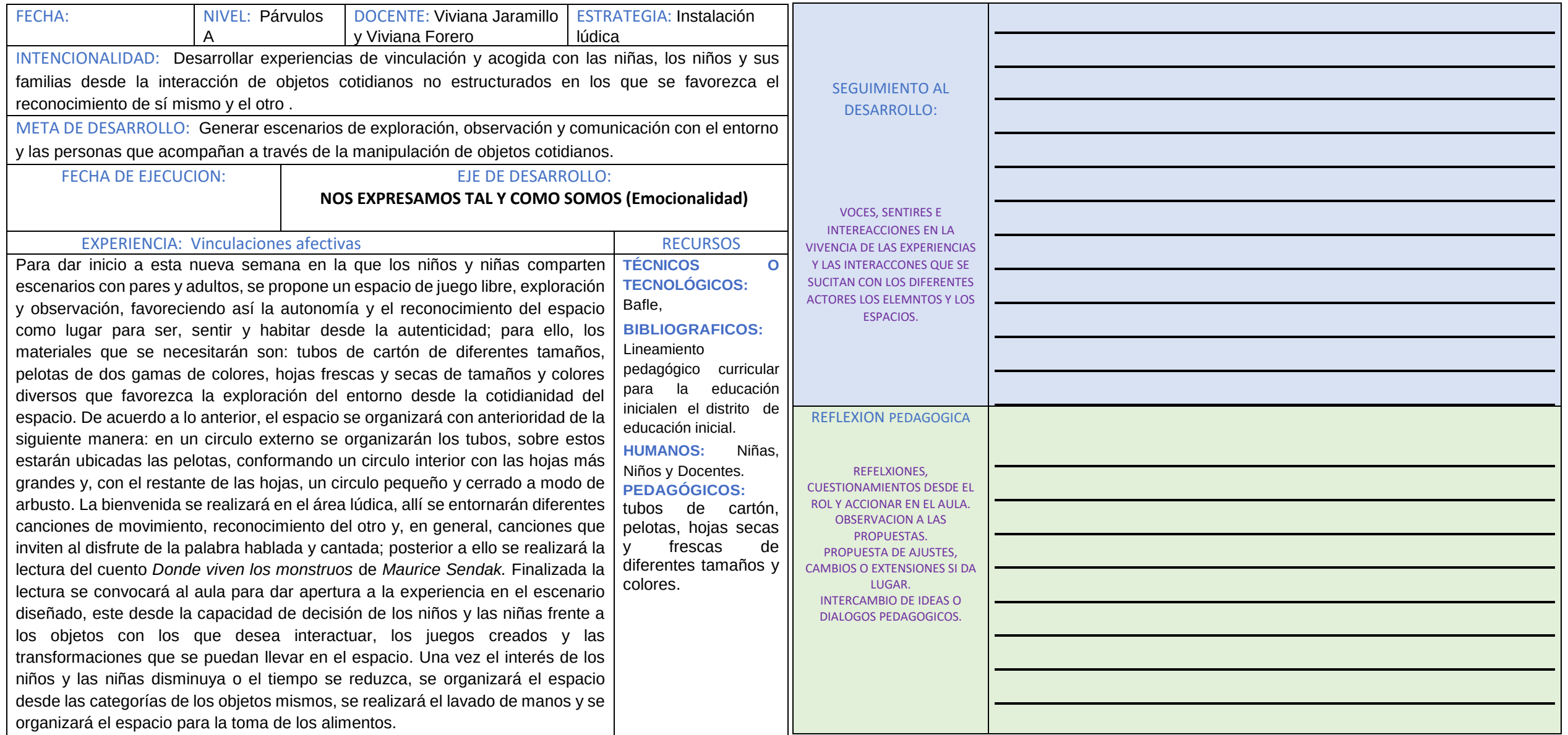




<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	
<p>REFLEXION PEDAGOGICA</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.</p> <p>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.</p> <p>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.</p> <p>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</p>	







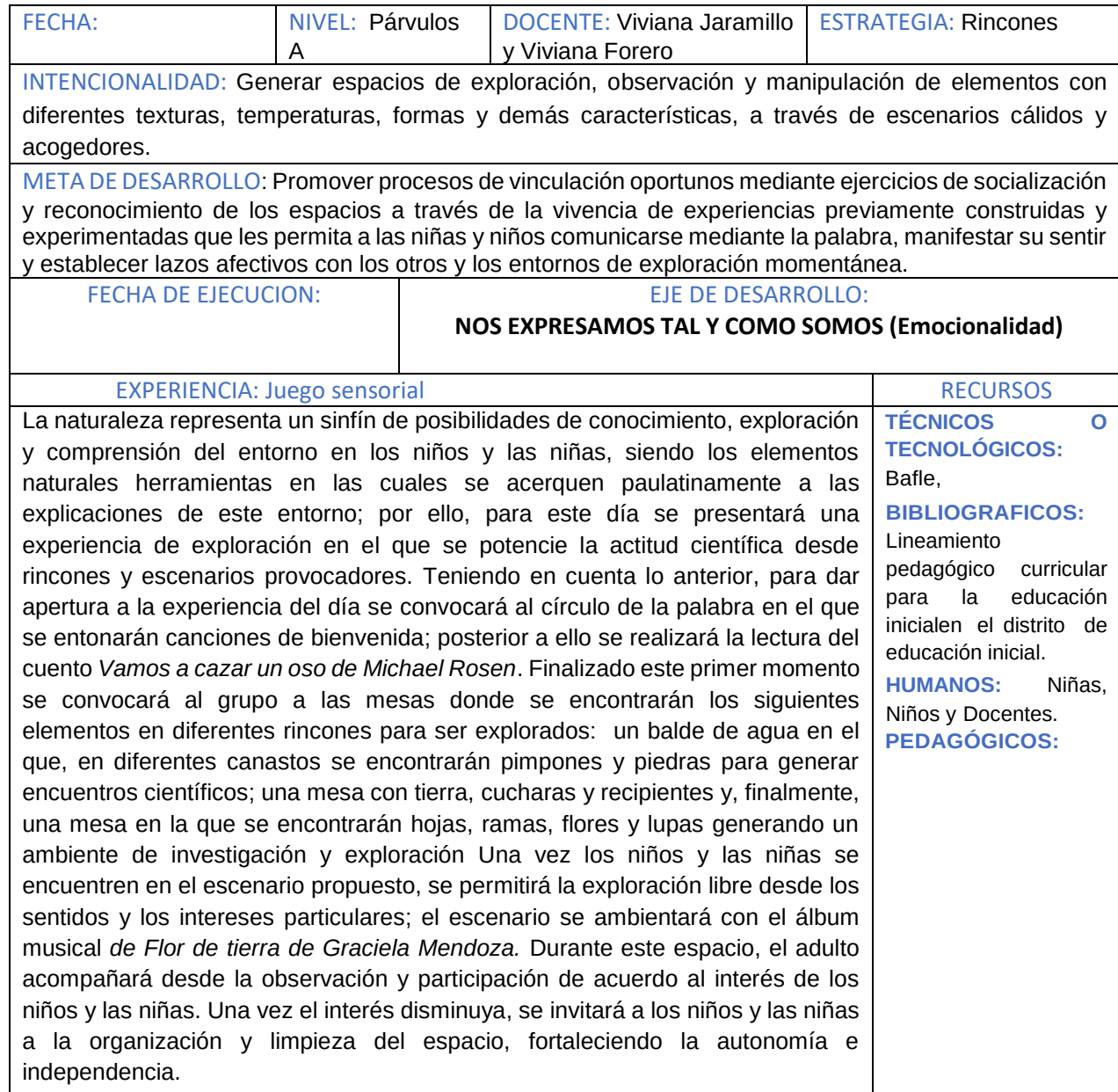


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

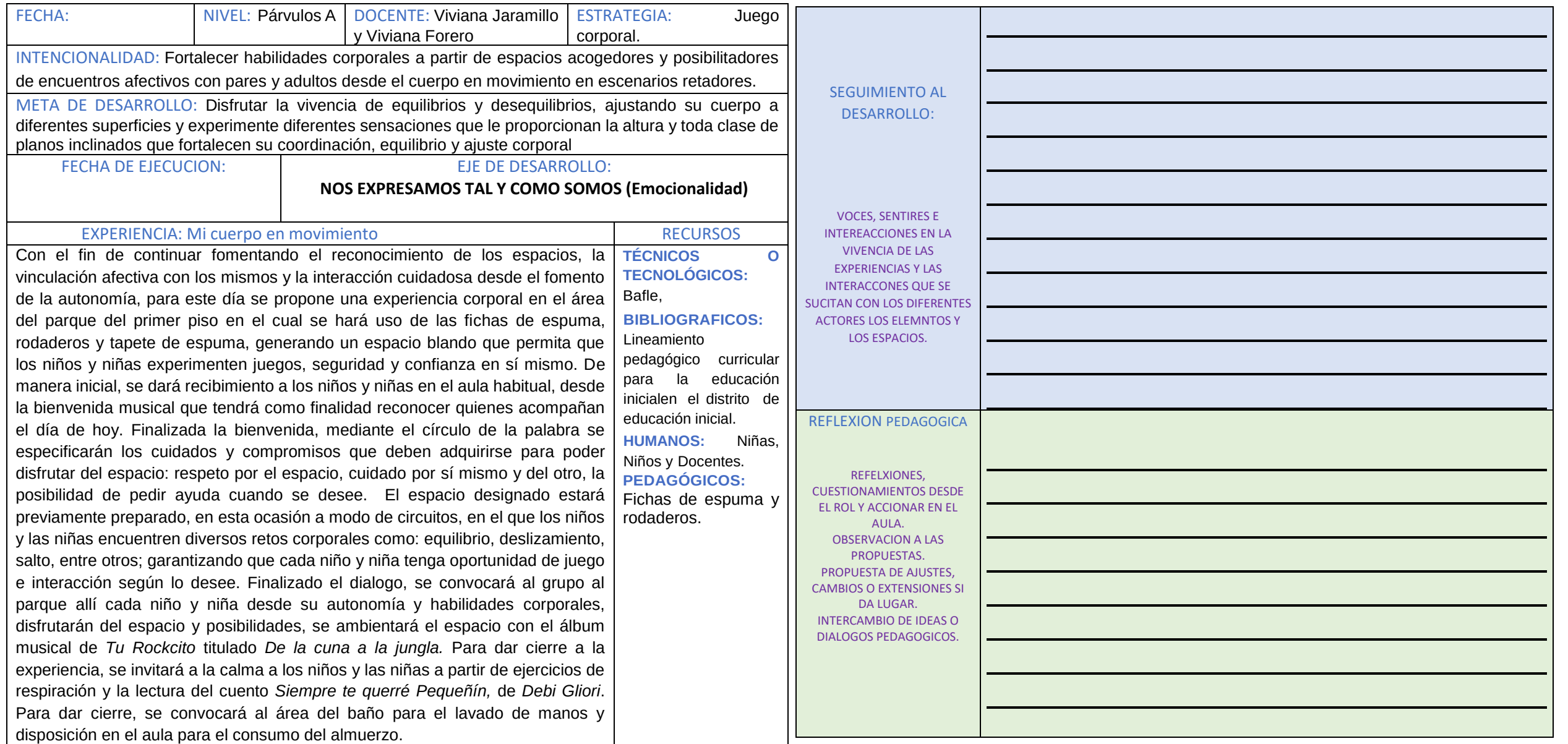
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

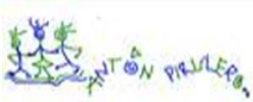


FECHA:	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller artístico
INTENCIONALIDAD: Promover acciones de promoción de buen trato y vinculación afectiva con pares y adultos a través de escenarios artísticos con pigmentos naturales donde se favorezca la exploración, observación y transformación.			
META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.			
FECHA DE EJECUCION:		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)	
EXPERIENCIA: De la tierra al color			RECURSOS
<p>El arte está íntimamente ligado a la condición humana de crear, expresar, apreciar y ser sensible a través de lenguajes que les permite a los niños y las niñas a descubrir, transformar e interpretar tanto el entorno, la cultura y a sí mismos. De acuerdo a ello, este día se vivenciará un espacio de creación con pigmentos naturales los cuales fabricarán de manera autónoma, descubriendo las posibilidades de los alimentos; los materiales que se necesitarán son los siguientes: espinaca, remolacha, zanahoria, café y cúrcuma; asimismo, agua y platos en los cuales se realicen los diferentes colores. Inicialmente se realizará la bienvenida músico – literaria con apoyo de maracas, así mismo se leerá el cuento <i>¡Shhh! Tenemos un plan de Chris Haughton</i> de manera dinámica, invitando a los niños y las niñas a realizar las acciones que la historia indica. Culminada la lectura se dará inicio a la experiencia, por lo que se realizarán 5 grupos, los cuales serán los encargados de fabricar cada color; una vez los colores estén listos se ubicará en sobre cartulina blanca dispuesta en el suelo a modo de lienzo. Para ambientar el escenario se escuchará el álbum musical <i>De la cuna a la jungla de Tu Rockcito</i>. Culminado este momento se invitará a la asamblea donde se dará paso a la palabra de los niños y las niñas para hablar de la creación artística y colectiva, favoreciendo así proceso de atención y observación, además de habilidades sociales que les permita reconocer al otro como parte importante de su entorno. Finalmente, se realizará el lavado de manos y se dispondrá el espacio para el consumo de los alimentos, mientras estos llegan se ofrecerá rompecabezas de baja y mediana complejidad.</p>			<p>TÉCNICOS ○</p> <p>TECNOLÓGICOS:</p> <p>Bafle,</p> <p>BIBLIOGRAFICOS:</p> <p>Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <p>Cúrcuma, remolacha, café, zanahoria, espinaca, recipientes, agua y cartulina blanca por pliegos.</p>
<div>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</div> <div>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</div>			
<div>REFLEXION PEDAGOGICA</div> <div>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</div>			



<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	
<p>REFLEXION PEDAGOGICA</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.</p> <p>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.</p> <p>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.</p> <p>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.</p>	





JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA:	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller.
INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento del cuerpo y cuidado del mismo a través de espacios cálidos, permitiendo la vinculación con los pares y adultos que los y las acompañan,			
META DE DESARROLLO: Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores para relacionarse con sus iguales y con los adultos en situaciones cotidianas.			
FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: Lazos y vínculos		RECURSOS	
Las vinculaciones afectivas permiten el desarrollo de los niños y las niñas desde entornos seguros para ellos y ellas, en el que la empatía y la presencia auténtica posibilitan encuentros cálidos en el que se sienten escuchados, valorados y tenidos en cuenta. De acuerdo a ello, para este día se generará un ambiente de tranquilidad y tacto cálido a través de masajes. Para dar inicio al día se convocará a los niños y las niñas a la asamblea donde se dará la palabra a cada uno de ellos y ellas, buscando favorecer la atención y permanencia en espacios de escucha. Posterior a ello, se realizará la bienvenida músico-literaria, esta vez con canciones suaves que permitan el reconocimiento del otro desde su nombre y características físicas; finalmente, se hará lectura del cuento <i>Sana que sana de Cristina Ramos</i> . Finalizado este primer momento se dispondrán colchonetas en el suelo para permitir una superficie suave en la cual realizar los masajes. Inicialmente será la maestra quien realice los masajes con crema, teniendo en cuenta que los niños y las niñas dirán si lo desean y donde, favoreciendo la capacidad de decisión sobre sí mismos y su cuerpo. En la medida que la experiencia avance se invitará a realizar parejas para que, entre ellos y ellas, se realicen los masajes, fortaleciendo el contacto suave y afectivos entre pares. Como segundo momento de la experiencia se realizará un taller de yoga que invite a los niños y las niñas a favorecer su conciencia corporal desde ejercicios que reten su motricidad, todo ello acompañado de música suave y acogedora. Finalizada la experiencia se organizará el espacio en compañía de los niños y las niñas, buscando fortalecer la autonomía y reconocimiento de los acuerdos dentro del aula.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Crema, aceites aromáticos, luces del y colchonetas.	
		VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA	
		REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	